



## Einladung an Medienschaffende

21. Oktober 2024

### **Culture 2024 – wo Urheberrecht und KI aufeinandertreffen**

Sehr geehrte Medienschaffende

Die rasante Entwicklung von künstlicher Intelligenz und die Marktmacht von Plattformen stellen die Kreativwirtschaft vor grosse Herausforderungen. Der Ruf nach einer Regulierung wird immer lauter. Wo stehen wir heute? Und wie sieht das Urheberrecht der Zukunft aus?

Die Konferenz CLTR 2024 des Eidgenössischen Instituts für Geistiges Eigentum beleuchtet die Zukunft des Schweizer Kultur- und Kreativschaffens. Die technologischen Veränderungen werfen sowohl rechtliche als auch ethische Fragen auf. Gemeinsam setzen wir uns für einen verantwortungsvollen Umgang mit und einen erfolgreichen Einsatz von KI und digitalen Plattformen ein.

---

**CLTR 2024**  
**KREATIVES SCHAFFEN, KI UND PLATTFORMEN**  
**Dienstag, 5. November 2024, ab 8.30 Uhr**  
**Congress Center Basel**

---

#### **Gesetzgeber und Direktbetroffene im Dialog**

- Bedrohen KI und digitale Plattformen das Kultur- und Kreativschaffen in der Schweiz?
- Welche Anpassungen des Rechtsrahmens braucht es überhaupt?
- Wird nicht mehr unterscheidbar sein, ob Kunst und kreatives Schaffen von Mensch oder Maschine stammt?

An der CLTR 2024 treffen sich Persönlichkeiten aus Kultur und Kunst, aus Wissenschaft, Wirtschaft und Politik sowie Vertreter/innen von öffentlichen Behörden und Verbänden, um gemeinsam zu diskutieren, wie wir als Gesellschaft mit diesen Fragen umgehen.

#### **Programmhöhepunkte**

Inspirierende Keynotes, tiefgreifende Paneldiskussionen und spannende Inputreferate sowie neuste Erkenntnisse aus wissenschaftlichen Studien inspirieren, regen zum Nachdenken an und laden zum Mitdiskutieren ein.

Fünf Höhepunkte:

- Eröffnungsrede von Bundesrat **Beat Jans**
- «The Winner takes it all! Können Kulturschaffende und KMU neben Internetkonzernen bestehen?»  
Keynote von **Dr. Prof. Tommaso Valletti**, Professor für Wirtschaftswissenschaften, Imperial College London
- «Karpi und KI – ein Dreamteam»  
**Patrick Karpiczenko** alias Karpi, Autor, Regisseur und Dozent, über die Grenzen und Möglichkeiten von KI
- «Gleiche Chancen, gleiche Risiken?»  
Fünf Paneldiskussionen zu Sprache, Musik, Film, Bild und Design
- «Die Stärke einer Technologie bemisst sich an ihrem Beitrag zum Wohl der Schwachen»  
Input von **Dr. Dorothea Baur**, Beraterin, Referentin und Dozentin für Ethik und Nachhaltigkeit

Die [Programmdetails](#) finden Sie auf unserer Website [cltr2024.ch](http://cltr2024.ch).

- ⇒ Es besteht die Möglichkeit, im Vorfeld oder am Anlass selber Interviews zu führen.
- ⇒ Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie, Ihre Anfragen bis spätestens Mittwoch, 30. Oktober, an [media@cltr2024.ch](mailto:media@cltr2024.ch) einzureichen.

Die Akkreditierung für Medienschaffende erfolgt via E-Mail an [media@cltr2024.ch](mailto:media@cltr2024.ch).

Im [Mediacorner](#) finden Sie zudem Hintergrundinformationen zum Anlass.

[Video zum Anlass mit Moderatorin Eva Pauline Bossow](#)

### Weitere Auskünfte

Regula Gerber, Stv. Leiterin Kommunikation  
T +41 31 377 7138  
[regula.gerber@ipi.ch](mailto:regula.gerber@ipi.ch)

Laura Sperisen,  
Kommunikationsspezialistin  
T +41 31 377 7126  
[laura-maria.sperisen@ipi.ch](mailto:laura-maria.sperisen@ipi.ch)