



**IGE | IPI**

Eidgenössisches Institut  
für Geistiges Eigentum

Invitation aux journalistes

21. octobre 2024

## **Culture 2024 : où le droit d'auteur rencontre l'IA**

Mesdames, Messieurs,

Le développement fulgurant de l'intelligence artificielle et le pouvoir de marché des plates-formes placent les professionnels de la création devant d'énormes défis. Les appels réclamant une réglementation ne cessent de se multiplier. Quelle est la situation actuelle ? Comment se présentera le droit d'auteur de demain ?

La question de l'avenir des industries culturelles et créatives en Suisse sera au centre de la manifestation CLTR 2024 organisée par l'Institut Fédéral de la Propriété Intellectuelle. Les changements technologiques soulèvent des questions à la fois juridiques et éthiques. Ensemble, nous nous engageons pour une utilisation responsable et judicieuse de l'IA et des plates-formes numériques.

---

**CLTR 2024**  
**CRÉATION, IA ET PLATES-FORMES**  
**Mardi 5 novembre 2024, dès 8 h 30**  
**Centre des congrès de Bâle**

---

### **Dialogue entre le législateur et les professionnels de la création**

- L'IA et les plates-formes numériques menacent-elles la création culturelle et artistique en Suisse ?
- Dans quelle mesure le cadre juridique doit-il être adapté ?
- Sera-t-il encore possible de distinguer si l'art et la création sont le fait de l'homme ou de la machine ?

CLTR 2024 rassemblera des personnalités issues des milieux culturels, artistiques, scientifiques, économiques et politiques ainsi que des représentants de services fédéraux et d'associations autour de la question de savoir comment notre société entend répondre à ces questions.

### **Programme**

Discours inspirants, tables rondes approfondies, exposés informatifs et conclusions d'études scientifiques récentes inciteront à la réflexion et aux échanges.

Cinq moments forts :

- Discours d'ouverture prononcé par le conseiller fédéral **Beat Jans**
- Le gagnant rafle la mise ! Les créateurs culturels et les PME peuvent-ils survivre aux côtés des groupes Internet ?  
Keynote de **Tommaso Valletti**, professeur d'économies à l'Imperial College London
- Karpi et l'intelligence artificielle – une équipe de rêve  
**Patrick Karpiczenko**, alias Karpi, auteur, metteur en scène et enseignant sur les limites et les possibilités de l'IA
- Mêmes chances, mêmes risques ?  
Cinq tables rondes consacrées à la langue, à la musique, au film, aux images et aux designs
- « La force d'une technologie se mesure à sa contribution au bien-être des plus faibles. »  
Exposé introductif de **Dorothea Baur**, consultante, conférencière et enseignante en éthique et développement durable.

Le [programme détaillé](#) se trouve sur [cltr2024.ch](#).

- ⇒ Il sera possible de mener des interviews avant et pendant la manifestation.
- ⇒ Pour des questions d'organisation, nous vous saurions gré de nous envoyer votre demande avant le mercredi 30 octobre 2024, à l'adresse [media@cltr2024.ch](mailto:media@cltr2024.ch).

Veuillez envoyer un courriel à [media@cltr2024.ch](mailto:media@cltr2024.ch) pour obtenir votre accréditation.  
Vous trouverez des informations complémentaires dans [l'espace média](#).

[Vidéo d'accroche avec l'animatrice de la journée, Eva Pauline Bossow](#)

### Renseignements complémentaires :

Regula Gerber, responsable adjointe du service Communication  
T +41 31 377 7138  
[regula.gerber@ipi.ch](mailto:regula.gerber@ipi.ch)

Laura Sperisen, spécialiste en communication  
T +41 31 377 7126  
[laura-maria.sperisen@ipi.ch](mailto:laura-maria.sperisen@ipi.ch)